

Verklaring
**Consumentenbond
en Artiestenvakbonden**



Ntb.

VAKBOND VOOR MUSICI EN ACTEURS

FNV

/ KIEM

Consumentenbond

Dan weet ie het.

Gezamenlijke Verklaring

Consumentenbond en Artiestenvakbonden

Voorstel voor een nieuwe regeling

De Consumentenbond, Ntb en FNV Kiem doen gezamenlijk een voorstel voor een stelselwijziging van het Nederlandse Thuis kopiëestelsel, het blijven toestaan van kopiëren en downloaden voor privégebruik en een legalisering op termijn van niet-commercieel uploaden door privépersonen.

Uitgangspunten

De Consumentenbond en Ntb en FNV Kiem (de vakbonden voor musici, dansers en acteurs) spreken zich gezamenlijk uit tegen het voornemen van de Tweede Kamer en het vorige kabinet om de Nederlandse thuis kopiëregeling binnen enkele jaren te vervangen door een downloadverbod.

In juni 2009 stelde de parlementaire werkgroep auteursrecht voor om de Nederlandse thuis kopiëregeling binnen drie jaar te vervangen door een downloadverbod. Het kabinet nam dit voorstel over. De Tweede Kamer heeft dit kabinetsstandpunt echter nog niet behandeld.

Op dit moment kampen auteurs en uitvoerenden met een dramatische daling van hun rechtenvergoeding, terwijl voor consumenten de consequenties van een downloadverbod dreigen: criminalisering, rechtsonzekerheid en inbreuken op de privacy.

Artiesten maken hun werk juist om gehoord en gezien te worden, niet om gebruik of verspreiding van hun werk te verbieden. Wel willen zij hiervoor een redelijke vergoeding ontvangen. Consumenten willen ongestoord kunnen genieten van culturele producten, zonder te worden geconfronteerd met kopieerbeveiligingen en schendingen van hun privacy. In grote meerderheid staan consumenten voor een eerlijke beloning voor het gebruik van de beschermde werken van artiesten.



Voorstel

De Consumentenbond, Ntb en FNV Kiem doen daarom nu een gezamenlijk voorstel. Zij willen in twee stappen het thuis kopiëren en het up- en downloaden voor eigen gebruik op internet reguleren en legaliseren. Doordat niet gekozen wordt voor een downloadverbod of een verbod op het gehele thuis kopiëren wordt voorkomen dat consumenten gecriminaliseerd worden. Auteurs en uitvoerend kunstenaars krijgen een redelijke vergoeding voor het gebruik van hun prestaties. Partijen vinden het essentieel dat de vrijheden van consumenten op het internet beschermd worden en dat tegelijkertijd de rechten van artiesten worden gerespecteerd. Noodzakelijke voorwaarde voor de uitvoering van het voorstel is dat er geen gebruik gemaakt wordt van technieken die inbreuk maken op de privacy van consumenten.

Tenslotte is het voor het invoeren op termijn van de door ons voorgestelde internetvergoeding (stap 2 in ons voorstel) van groot belang dat de entertainment industrie op korte termijn komt met voldoende hoogwaardig kwalitatief aanbod online. Alleen in dat geval zal naar onze mening voldoende draagvlak bestaan voor een definitieve oplossing voor het rechtenbeheer online.

1. Stelselwijziging Thuiskopie

De Europese Richtlijn Auteursrecht geeft lidstaten de keuze tussen een verbod op het thuis kopiëren, dan wel een thuiskopieregeling, waarbij consumenten wordt toegestaan voor eigen gebruik te kopiëren (bijvoorbeeld van internet). Hiertegenover staat een vergoedingstelsel met als voordeel dat het privégebruik achter de voordeur door makers, hun vertegenwoordigers en de overheid niet gecontroleerd hoeft te worden.

Met de komst van nieuwe technieken, stellen wij voor niet langer zoals nu het geval is, blanco dragers (CD en DVD) als uitgangspunt te kiezen, maar een vergoeding in te voeren op apparatuur die muziek en films kan opnemen en afspelen (zoals harddisk recorders, MP3- en MP4-spelers en mobiele telefoons met geïntegreerde MP3-speler). Dat betekent dat de huidige heffingen op blanco dragers worden afgeschaft, nu en in de toekomst. Minimale jaarlijkse opbrengst van het nieuwe systeem dient geïndexeerd jaarlijks 30 miljoen euro te bedragen. De verdeling van deze rechten moet op een eerlijke en transparante wijze gebeuren, zodat het geld zichtbaar terecht komt bij de juiste rechthebbenden.

Op deze wijze betaalt de consument niet langer per kopie voor elke blanco drager, maar betaalt hij éénmaal een vergoeding bij de aanschaf van een opname- en afspelapparaat. Consumenten hebben daarmee het recht met dit apparaat ook daadwerkelijk te kopiëren. Tezelfdertijd ontvangen rechthebbenden hiervoor een redelijke compensatie en zal van invoering van een downloadverbod of een verbod op het thuiskopieren worden afgezien.

2. Internetvergoeding

Wij pleiten er verder voor, naast de mogelijkheden om te downloaden voor privégebruik, op termijn ook het niet-commercieel uploaden voor privégebruik te legaliseren. Wij gaan er daarbij van uit dat, waar nu slechts 30% van de thuiskopieën van het internet afkomstig is, in de toekomst verreweg het merendeel van de thuiskopieën het internet als bron zullen hebben. Wij stellen voor zodra meer dan 70% van de thuiskopieën van internet afkomstig zijn, de onder 1 genoemde apparatenvergoeding over te laten gaan in een (bredere) internetvergoeding die een vergoeding van zowel het up- als het downloaden zou dienen te bevatten. De Europese Richtlijn biedt niet de mogelijkheid een wettelijke uitzondering te maken ten behoeve van het niet-commercieel uploaden door privépersonen. Wij vragen daarom aan ministerie en politiek om partijen (alle groepen rechthebbenden en ISP's) om de tafel te krijgen om in gezamenlijke onderhandeling (via zgn. "vrijwillig collectief beheer") tot een internetcompensatie voor het genoemde gebruik te komen. Daarbij is de inbreng van consumenten- en privacygroepen cruciaal. Een bereikt akkoord zou moeten leiden tot legalisering van, naast het downloaden, het uploaden voor eigen (niet-commercieel) gebruik, middels een internetvergoeding.

Commercieel aanbieden en commercieel faciliteren van p2p-gebruik zal daarbij onder het verbodsrecht moeten blijven vallen; daarvoor dient het betreffende bedrijf toestemming te verkrijgen van rechthebbenden.

De verdeling van gelden onder rechthebbenden dient zoveel als mogelijk gebaseerd te zijn op daadwerkelijk gebruik, zonder dat gebruik wordt gemaakt van technieken die inbreuk maken op de privacy van consumenten. De verdeling van deze rechten moet op een eerlijke en transparante wijze gebeuren, zodat het geld zichtbaar terecht komt bij de juiste rechthebbenden. Daarbij pleiten wij ervoor de basisverdeling van de thuiskopiegelden: 1/3 Uitvoerend Kunstenaars, 1/3 auteurs, 1/3 producenten, ook bij de verdeling van de internetvergoeding toe te passen.

Oproep

De Consumentenbond, FNV Kiem en Ntb roepen de Nederlandse politiek op om in navolging van consumenten en artiesten een principiële keuze tegen een downloadverbod te maken. Wij roepen de politiek tevens op om zo spoedig mogelijk (zoals voorgesteld) een nieuw vergoedingstelsel in te richten dat voldoet aan de eisen van deze tijd. Wij willen toe naar een model waarbij de consument onbeperkt geniet, de artiest ongeremd creëert en de industrie innovatief faciliteert. Consumenten dienen daarbij niet geschaad te worden in hun privacy. Artiesten moeten daarbij kunnen rekenen op een eerlijke beloning, zij zijn immers de spil waar de creatie begint.

Uiteraard zijn wij altijd voor een nadere toelichting beschikbaar.

Bart Combée (Consumentenbond)

Erwin Angad-Gaur (Ntb, vakbond voor musici en acteurs)

Casper de Kieft (FNV Kiem)



Consumentenbond

Enthovenplein 1

Postbus 1000

2500 BA Den Haag

Telefoon (070) 445 45 45

www.consumentenbond.nl