

Buma/Stemra is bezorgd over het verkiezingsprogramma van GroenLinks omdat de partij hierin de inspanningen, creativiteit en investeringen van muzik auteurs vogelvrij verklaart.

Consumenten vinden het vanzelfsprekend om te betalen voor producten en diensten die zij afnemen. Maar als het aankomt op online muziekgebruik moet dat volgens GroenLinks gratis kunnen onder het mom van digitale burgerrechten. Het lijkt een prachtig maatschappelijk cadeau: het voorkomen van een download verbod en het auteursrecht beperken tot commercieel gebruik. Echter, zonder een redelijk alternatief voor het betalen van muziekgebruik, leidt het voorstel tot culturele verschraling en beperkt het de vrijheid van expressie en meningsuiting.

Buma/Stemra is net als GroenLinks van mening dat het auteursrecht met de digitale ontwikkelingen mee moet groeien. Dat gaat gepaard met veranderingen die soms ingrijpend zijn. We zijn aan de andere kant geen voorstander van strafbaarstelling van het downloaden van illegale bron. Wel willen wij dat intermediairs (zoals de internet service providers) die onrechtmatige verspreiding op grote schaal mogelijk maken gedwongen worden om mee te werken aan de bestrijding hiervan. Natuurlijk werkt de industrie in de tussentijd hard aan legale betaalmodellen voor online gebruik van muziek. Maar zolang gratis downloaden zomaar kan, zonder enige vorm van compensatie, zijn de legale alternatieve betaalmodellen niet levensvatbaar. Er valt niet te concurreren met “gratis”.

Het voorstel van GroenLinks om de beschermingstermijn te verkorten tot tien jaar na de eerste publicatie is bijzonder onredelijk. Het is voor ons onbespreekbaar dat een muzik auteur nog tijdens zijn eigen leven de controle over zijn werk verliest. Buma/Stemra is dan ook positief over het feit dat GroenLinks in een openbrief aan de Volkskrant d.d. vrijdag 2 april jl, zelf aangeeft dat de ontwerp tekst van het programma hier te fors uitpakt, en dat men over dit onderwerp in gesprek wil met de auteurs en artiesten. Buma/Stemra lijkt dat een goede aanpak, want dan zal blijken dat niemand van die betrokkenen dit een goed voorstel vindt.

Als belangenbehartiger van meer dan 18.000 Nederlandse muzik auteurs en uitgevers neemt Buma/Stemra er met tevredenheid kennis van dat GroenLinks de financiële onafhankelijkheid van de muzik auteur zo ter harte neemt. Daar zien wij een gedeeld belang. Echter, GroenLinks biedt geen enkele concrete oplossing om dit in het digitale tijdperk te realiseren. Te suggereren dat muzik auteurs en andere creatieven worden onderdrukt door “commerciële belangenorganisaties” (VK, 2 april) is vooral verkiezingsretoriek: het geeft niemand een handvat om de positie van de muzik auteur in het digitale tijdperk te verstevigen. Zonder hun belangenorganisaties, zoals Buma/Stemra, staan vele auteurs er alleen voor om hun licenties te regelen. Juist de collectieve belangenbehartiging die deze auteurs bij de auteursrechten organisaties vinden, versterkt hun positie. Bovendien wordt een auteursrechten organisatie als Buma/Stemra voor het grootste deel door grotere componisten en uitgevers gefinancierd. “De breedste schouders dragen de grootste lasten” als het ware. Dat moet GroenLinks toch aanspreken.

GroenLinks spreekt zichzelf (brief Halsema en Peters, Volkskrant 2 april) overigens tegen door te zeggen dat veel muzik auteurs afhankelijk zijn van grote uitgevers en dat het beperken van het downloaden daar geen oplossing voor biedt. Juist het digitale tijdperk geeft individuele auteurs de gelegenheid om hun werk te verspreiden zonder tussenkomst van enige commerciële partij dan ook. Helaas hebben de digitale ontwikkelingen van de afgelopen jaren

ons ook laten zien dat hier nou juist geen brood mee is te verdienen. Leuk om ontdekt te worden als auteur of artiest maar hoe dan verder als daar geen vergoeding tegenover staat?

Wij verwelkomen de publieke discussie die GroenLinks met haar verkiezingsprogramma verder heeft gestimuleerd. . Muziek is een onderwerp dat iedereen aangaat, van muzikant en artiest tot de gebruikers. Het beschermen van auteurs is dan ook niet alleen een juridische aangelegenheid en de discussie moet breed gevoerd worden. Samen met onze 18.000 aangeslotenen (met daarnaast nog eens honderdduizenden buitenlandse auteurs voor wie Buma/Stemra in Nederland werken) en de rechtenorganisaties verenigd in VOICE werken wij graag aan een eigentijdse oplossing. Iedereen en iedere partij die daaraan constructief wil meedenken is daarbij van harte welkom.